

Gentili cittadine e cortesi cittadini di Muzzano

*A nome del Municipio ho il piacere e l'onore di poter proporre a Muzzano un momento di grande musica .*

*Ogni anno ci impegniamo a ricercare manifestazioni che rientrino nell'ambito culturale e per un piccolo comune come il nostro l'impresa non è affatto scontata.*

*Sono perciò particolarmente fiero di poter offrire un concerto con professionisti di riconosciuta fama internazionale, in particolare nelle persone di Giuliana Castellani, mezzosoprano e di Loris Peverada al pianoforte.*

*La manifestazione è resa possibile anche grazie ai contributi di alcuni sponsor che ci permettono di ascoltare un momento di grande musica, ai quali il Municipio porge un particolare ringraziamento anche a nome di tutta la cittadinanza.*

***Vista la capienza limitata della nostra sala multiuso vi invitiamo ad annunciare la vostra presenza così da potervi assicurare il posto a sedere, telefonando in Municipio (091 966 43 42).***

*Sperando di potervi salutare numerosi al concerto vi porgo i più cordiali saluti.*

*Daniele Brugnoli, Sindaco*



# MELODIE SULL'ACQUA

## CONCERTO DI GALA

**Sala multiuso di Muzzano  
(Centro scolastico)**

**Domenica, 22 novembre 2015 ore 16:30**

**Giuliana Castellani, mezzosoprano**

**Loris Peverada, pianoforte**

Entrata libera

*Con il patrocinio del Comune di Muzzano*

*Rossini*

*Mozart*



*Händel*

*Liszt*

*Schumann*

## **GIULIANA CASTELLANI**

**Mezzosoprano**



Locarnese di nascita. Inizia lo studio del canto con il soprano Mariagrazia Ferracini e il basso James Loomis, entrambi alla Radio della Svizzera Italiana alla corte magica del Maestro Edwin Löhrer. Esordisce con “I Solisti della Svizzera Italiana”, diretti dal loro fondatore: il Maestro Bruno Amaducci. Una tappa importante nella carriera del mezzosoprano locarnese è stata l’esecuzione integrale in lingua originale dei 20 Lieder che compongono l’Opus 25 di Franz Schubert, “Die Schöne Müllerin”, uno dei grandi pilastri della sconfinata produzione vocale del genio viennese. Vincitrice e finalista di numerosi Concorsi Internazionali, tra i quali il Premio Caruso del 2003 e Orvieto Spazio Musica del 2008. Tra le interpretazioni più importanti lo Stabat Mater di Gioacchino Rossini a Bergen (Norvegia) diretta dal Maestro Nello Santi. L’Agnes di Paer, diretta dal Maestro Diego Fasolis alla guida de I Barocchisti. Nel 2010 è risultata vincitrice su oltre quattrocento partecipanti da tutto il mondo del concorso promosso presso gli studi Rai di Roma durante la trasmissione “Domenica In” condotta da Pippo Baudo. Ha cantato con colleghi del calibro di Leo Nucci, Vittorio Grigolo, Gianluca Terranova e Gregory Kunde. Inoltre ha interpretato due concerti (Lugano e Milano) con il grande tenore spagnolo José Carreras.

Ad accompagnare Giuliana Castellani il pianista Loris Peverada, già assistente al Teatro alla Scala di Milano del Maestro Gianandrea Gavazzeni e collaboratore di Franco Zeffirelli nella colonna sonora del film sulla vita di Maria Callas.

## **PROGRAMMA**

**G.F. Händel** (1685–1759)

dall’opera Serse

Recitativo e Aria “Ombra mai fu”

dall’opera Rinaldo

Recitativo e Aria “Lascia ch’io io pianga”

**R. SCHUMANN** (1810–1856)

Kinderszenen – N.1 von Fremden Ländern und Menschen  
N.7 Träumerei

**W.A. MOZART** (1756–1791)

dall’opera Le nozze di Figaro

Recitativo e Aria “Voi che sapete”

dall’opera Le nozze di Figaro

“Non so più cosa son cosa faccio”

**F. LISZT** (1811 – 1886)

Leggenda di S. Francesco di Paola  
che cammina sulle onde

**G. ROSSINI** (1792 – 1868)

dall’opera La Cenerentola

Recitativo e Aria “Nacqui all’affanno e al pianto”